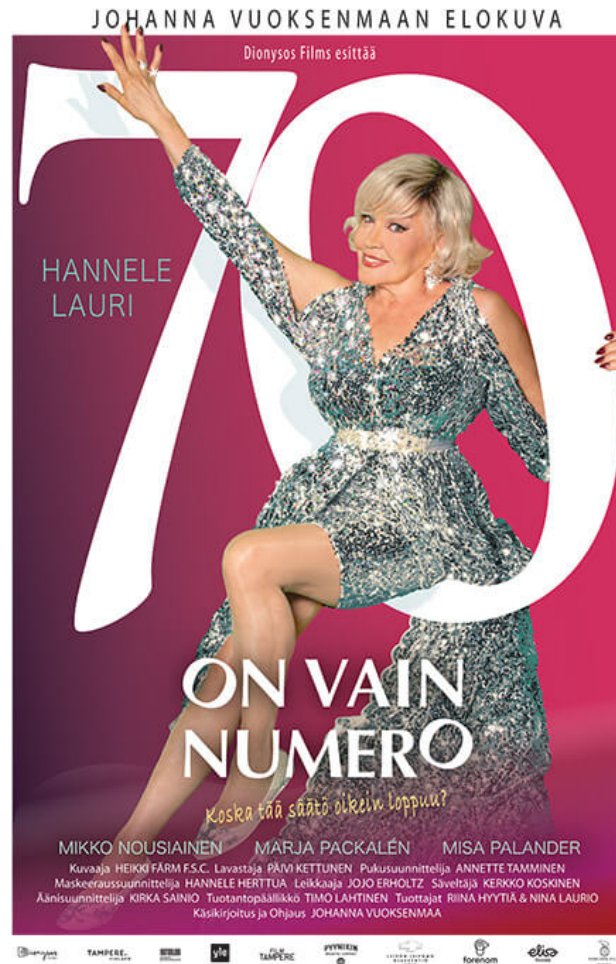


PRESSEHEFT

70 ist auch nur eine Zahl



(Originalplakat)

Kinostart: 24.08.2023

Der Filmverleih GmbH – Eisenbahnstrasse 22a
70376 Stuttgart

[www. der -filmverleih.de](http://www.der-filmverleih.de)

70 ist auch nur eine Zahl



Inhaltsangabe:

Seija Kuula ist eine Superstar-Sängerin und Diva mit einer jahrzehntelangen Karriere. Die Probleme beginnen, als Seija sich in einen jüngeren Mann verliebt und alle um sie herum an einem schlimmen Fall von „Baby-Fieber“ zu leiden scheinen. Seija schmiedet einen Master-plan, um alle glücklich zu machen, nur um festzustellen, dass man mit der Liebe nicht spielen kann.

Die 60-jährige Seija Kuula, eine fiktive finnische Popsängerin, lernt bei einer Co-Writing-Session den jungen und charmanten Lauri kennen, und zwischen den beiden Musikern entbrennt eine Romanze. Als unabhängige Königin des Showbusiness kämpft Seija damit, ihren Platz in der neuen Beziehung zu finden.

Auch wenn der Titel etwas anderes vermuten lässt, sorgt der Altersunterschied zwischen den beiden Hauptfiguren für einige Reibungen in ihrem Liebesleben, als Lauri Seija von seinem Wunsch erzählt, eines Tages Vater zu werden. Seija, die vorausschauende Frau, die sie ist, findet schnell eine Lösung für diesen Konflikt. Bald kommt ihre Freundin und Stylistin Shanella ins Spiel. Unerwarteterweise bringt Lauris Mutter eine weitere Ebene in die Gleichung ein.

Die Romanze zwischen einem älteren Mann und einer jungen Frau ist eine kanonisierte Erzählung, die in der Filmgeschichte so dominant ist, dass man sie vielleicht erst erkennt, wenn man Zeuge einer Geschichte wird, in der die Geschlechterrollen auf den Kopf gestellt werden. So ist „70 ist auch nur eine Zahl“ nicht nur eine dramatische Komödie voller unerwarteter Ereignisse, sondern auch eine neue Sichtweise darauf, wie eine romantische Beziehung oder ein Familienkonstrukt aussehen kann. (Venla Aho/ Midnight Sun Film Festival 2022)

Regie: Johanna Vuoksenmaa



Johanna Vuoksenmaa (geboren am 21. September 1965) ist eine finnische Fernseh- und Filmregisseurin und Drehbuchautorin, die auch als Fotografin, Installationskünstlerin und Lehrerin tätig war. Ihre Filme wurden auf zahlreichen Filmfestivals in der ganzen Welt gezeigt, und sie hat viele finnische Film- und Fernsehpreise für Regie und Drehbuch erhalten. Als Regisseurin und Drehbuchautorin bevorzugt Vuoksenmaa das Genre der Komödie, denn für sie bedeutet Komödie Entspannung, Erlösung, Vergebung und Toleranz. Sie arbeitet nicht mit Casting-Agenturen zusammen, sondern besetzt die Schauspieler für ihre Filme lieber selbst, da sie der Meinung ist, dass so ein Vertrauensverhältnis zwischen dem

Schauspieler und dem Regisseur entsteht.

Johanna Vuoksenmaa wurde in Hämeenlinna geboren. Ihre Mutter war Hauswirtschaftslehrerin, ihr Vater Forsttechniker, und sie hat noch einen älteren Bruder. Ursprünglich studierte sie von 1985 bis 1989 Fotografie am Institut für Design und bildende Kunst an der Fachhochschule Lahti. 1996 entschied sie sich für ein Studium Drehbuch und Filmregie an der School of Arts and Design in Helsinki, das sie 2001 als Regisseurin abschloss.

Während ihrer Zeit am Institute of Design and Fine Arts (1985-1989) arbeitete sie als Fotografin für die Zeitung Etelä-Suomen Sanomat. Nach ihrem Abschluss wurde sie Lehrerin für Video und Fotografie an der Kunsthochschule in Tampere, wo sie abends arbeitete und tagsüber Kunst machte und fünf Jahre lang erfolgreich als Installationskünstlerin tätig war. Nach der Geburt ihrer beiden Kinder ging sie in Mutterschaftsurlaub und beschloss danach, ihre berufliche Laufbahn zu ändern, weil sie das Gefühl hatte, in den relativ kleinen Kreisen der Fotografie nicht genügend Publikum zu erreichen:

"Obwohl ich ziemlich tief in der Kunstwelt verankert war, dachte ich nie, dass ich ästhetisch ansprechende Dinge herstelle, die man an die Wand hängen kann. Ich schuf Kunst, um Reaktionen hervorzurufen, um ein Gespräch mit dem Betrachter zu führen. Ich strebte nach Interaktion und Kommunikation, aber da das kleine Publikum von Fotografieausstellungen immer nur zustimmend nickte, begann ich zu ahnen, dass es wie in der Geschichte nur um des „Kaisers neue Kleider“ ging.“

Nach ihrem Abschluss wurde sie 2003 als Regisseurin mit dem Spielfilm Nousukausi (Aufschwung) von Mika Ripatti bekannt, der mit dem finnischen Jussi-Preis für den besten Film des Jahres 2004 ausgezeichnet wurde.

Sie hat auch bei zahlreichen Fernsehsendungen als Regisseurin und Drehbuchautorin mitgewirkt, darunter die beliebte Komödie auf MTV3 Kumman Kaa (2003) und Tahdon Asia (2005). In den letzten Jahren hat Vuoksenmaa zwei Staffeln der Fernsehserie Klikkaa Mua (2011) geschrieben und Regie geführt, die in ihrer ersten Staffel fünf Venla-Preise gewann. Sie führte auch Regie und schrieb das Drehbuch für den Film 21 Tapaa Pilata Avioliitto (2013), der 2013 der meistgesehene Film in Finnland war und der meistgesehene Film einer Frau in der finnischen Filmgeschichte war und den Jussi-Preis für den beliebtesten Film des Jahres 2013 gewann. 2014 schrieb und führte sie Regie bei dem Spielfilm Viikossa Aikuseksi, der Anfang 2015 Premiere feierte.

Filme:

- 1997 Made in Filmland - Doku, Drehbuch)
- 1997 Omassa vuoteessa (Private Parts) - Kurzfilm, Regie und Drehbuch
- 1999 Demokratia. Vitamiinit – Kurzfilm, Drehbuch
- 1999 Apinamies (The Great Apes) – Kurzfilm, Regie
- 1999 Rakastin epätoivoista naista (I loved a desparate Woman) – Spielfilm, Regieassistentin
- 2000 Taivas tiellä (True Love waits) – Kurzfilm, Regie und Drehbuch
- 2000 Kuningas hidas (Slow at Heart) – Spielfilm, Regieassistentin
- 2000 Paristo - Fernsehserie, Regie und Drehbuch
- 2003 Kumman kaa – Fernsehserie, Regie
- 2003 Nousukausi (Upswing) – Spielfilm, Regie
- 2005 Tahdon asia – Fernsehserie, Regie
- 2006 Onni von Soppanen, Spielfilm, Regie

- 2007 Røyhkeä diplomaatti, Fernsehserie, Regie
- 2007 Sydänjää, Fernsehserie, Drehbuch
- 2008 Joku kaltaiseni, - Fernsehserie, Regie
- 2008 Ylikävely – Fernsehserie, Regie
- 2009 Toinen jalka hausdasta (One Foot under) Spielfilm, Regie
- 2011 Klikkaa mua – Fernsehserie, Regie und Drehbuch
- 2013 21 tapaa pilata avioliitto – Spielfilm, Drehbuch und Regie
- 2015 Viikossa aikuseksi – Spielfilm, Regie und Drehbuch

Schauspielerin: Hannele Lauri



Seija Kuula (Hannele Lauri): Eine schöne, sexy und charismatische Göttin des Schlagers. Sie ist 69 Jahre alt, aber darüber spricht sie nicht, denn Göttinnen altern (bekanntlich) nicht. Seija lebt allein in ihrem wunderschönen Haus am See. Sie hat weder Kinder noch einen Mann. Seija hat immer gewusst, was sie will, und sie ist es gewohnt, es zu bekommen. Sie hatte Erfolg, Geld und Männer, aber obwohl sie aussieht, als sei sie selbstbewußt, ist sie doch unsicher, vor allem, weil sie mit ihrem Alter nicht klarkommt. Seija hat für ihre Arbeit und ihr Publikum gelebt, aber kennt sie sich selbst als Person und Frau?

Alle Finnen kennen Hannele Lauri (geboren 1952 in Tampere), die auf eine lange und vielseitige Karriere sowohl im TV und auf der Kinoleinwand. Berühmt wurde Lauri als Comedy-Darstellerin in den TV-Serien und Filmen von Spede Pasanen. Lauri arbeitete am Helsinki City Theater von 1982 bis zu ihrer Pensionierung 2017. Im Theater spielte sie eine größere Vielfalt an Rollen als im Fernsehen. Den Zuschauern ist sie auch durch ihre Rolle der Röökimuija in der TV-Show "Maria!" bekannt. Lauri wurde nominiert für einen Jussi-Preis für ihre Rolle in dem Film "The Storage". Zurzeit arbeitet Lauri an der TV-Serie "Kontio & Parmas and Mother- in-Paw".

Teemu Rinne hat ein Buch über Lauris Leben geschrieben, das den Titel "Diiva" (Diva) trägt. Im Jahr 2019, erhielt sie den Concrete Jussi Award und den Golden Venla Award für ihr Lebenswerk.

Ausgewählte Filmografie

- 2021 70 is just a Number
- 2018 Der Speicher 2
- 2017 Ein Mann und ein Baby
- 2013 21 Wege, eine Ehe zu ruinieren
- 2011 Der Speicher
- 2006 Gefrorene Stadt
- 1992 Uuno Turhapuro - Suomen tasavallan herra presidentti
- 1999 Naisen logiikka
- 1979 Gabriel, komm zurück
- 1978 Eisenwarenhändler Numbskull Emptybrook, der Schwiegersohn des Präsidenten

Schauspielerin: Misa Palander



Shanella Pöllänen (Misa Palander) ist Seijas Stylistin und beste Freundin. Shanella ist 43 Jahre alt und leidet an einem so schweren Fall von „Babyfieber“- Liebevoll und süß, aber gegen ihren Willen alleinstehend. Ein fürsorglicher Mensch und Freundin. Sehr engagiert in ihrer Arbeit. Sie ist bunt und hat Stil und kennt so ziemlich jeden in der Musikbranche, genau wie Seija. Sie ist bereit, alles zu tun, um ein Kind zu bekommen.

Misa Palander (geboren 1971 in Helsinki) ist sowohl Schauspielerin als auch Theater-Regisseurin. Palander hat in einer Reihe von Fernsehserien, Filmen und Theaterstücken mitgewirkt. Ihre Stimme ist in Hörspielen, Animationsfilmen, Spielfilmen und Fernsehserien zu hören. Palander spielt auch eine Rolle in Johanna Vuoksenmaas Fernsehserie "Living with My Ex", die derzeit in der vierten Staffel läuft, und sie arbeitet an "Bad Apples", einer TV-Serie von Marja Pyykkö und Pamela Tola.

Palander ist auch eine der Autorinnen von Härölä, einer Komödienserie, die vom finnischen Rundfunk Yle produziert wird, und sie spielte auch eine Rolle in Hannaleena Haurus preisgekröntem Kurzfilm "Mercy All the Way". Palander ist außerdem eine der Herausgeberinnen von zwei Büchern über Theatergeschichte.

Auszug Filmografie:

- 70 is just a number
- 2021 Sihja - Die rebellische Fee
- 2021 70 ist nur eine Zahl
- 2020 Bad Apples, TV-Serie

Schauspielerin: Marja Packalén



Mirja Tamminen (Marja Packalén): eine 70-jährige Witwe, Pessimistin, die ein hartes Leben hinter sich hat. Mirja hat ihr ganzes Leben für andere gelebt, ihren alkoholkranken Mann bis zu seinem Tod gepflegt. Sie zog in ein Altersheim, obwohl sie in guter Verfassung ist. Mirja hat keine Freunde oder Hobbys. Sie träumt davon, Großmutter zu werden, hat aber die Hoffnung aufgegeben, da ihr Sohn mittlerweile über vierzig ist und nach langer Ehe geschieden ist.

Marja Packalén (geboren 1948 in Helsinki) ist in Finnland bekannt für ihre Rollen in Filmen wie "The Collector", "Overseas and Under YournSkin", "Off the Map" und den Fernsehserien "Sydänjää" und "Vuoroin vieraiissa". Sie hat auch als Synchronsprecherin in der Zeichentrickserie „Geschichten von Mumin“ gearbeitet. Im Jahr 2009 debütierte Packalén als Dramatikerin bei KOM-teatteri zusammen mit Pirkko Saisio und Heini Junkkaala, als ihr

autobiografisches Stück "Odotus" uraufgeführt wurde. 2019 wurde eine Fortsetzung mit dem Titel "Valehtelijan peruukki" am selben Theater uraufgeführt. Packalén und Saisio spielten die Hauptrollen. Im Jahr 2019 wurde Packalén mit dem Ida-Aalberg-Preis ausgezeichnet.

Auszug Filmografie:

- 2021 70 is just a Number
- 2016 Außerhalb der Karte
- 2013 Über dunklen Wassern
- 2009 Übersee und unter deiner Haut
- 1997 Der Sammler
- 1992 Lyrik und Spitze
- 1999 Liebe und Verbrechen

Schauspieler: Mikko Nousiainen



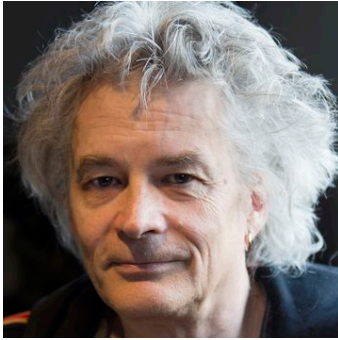
Lauri Tamminen (Mikko Nousiainen): Lauri ist Musiker und Komponist in den Vierzigern. Er hat die letzten zehn Jahre in den Niederlanden studiert und Musik gemacht. Heiratete dort, ließ sich aber scheiden, weil seine Frau keine Kinder wollte. Lauri hingegen wollte schon immer Kinder haben. Er ist höflich, nett, talentiert und weiß, wie man mit anderen zusammenarbeitet. Er hat eine unkomplizierte und aufgeschlossene Einstellung zum Leben. Er schätzt Geradlinigkeit und Ehrlichkeit auch bei anderen.

Mikko Nousiainen (geboren 1975 in Tampere) blickt auf eine lange Karriere sowohl im Theater als auch im Fernsehen zurück. Er hat in Dutzenden von Spielfilmen wie "The Restless", "Harbour Brothers", "The Body Fat Index of Love" und "5 Days of War" mitgewirkt. Außerdem war er in einer Reihe von beliebten finnischen Fernsehserien wie "Living with My Ex" und "Deadwind" zu sehen.

Auszug Filmografie:

- 2021 70 is just a Number
- 2018 Valmentaja
- 2018 Auszeit
- 2017 Unerwartete Reise
- 2015 2 Nächte bis zum Morgen
- 2013 Das Jahr '85 - Rock Your Memories
- 2012 Der Körperfett-Index der Liebe
- 2009 Unter dem Nordstern
- 2004 Grabenstraße
- 2000 Die Rastlosen
- 1998 Aufbruch nach Kansas City

Schauspieler: Juha Torvinen



Klaus Granholm (Juha Torvinen): Seijas Manager, der schon viel erlebt hat und weiß, wann er einen Trend oder ein Talent sieht. Im Moment denkt er, dass "Alt werden" ein Trend ist, vor allem für Frauen. Er hat eine lange Geschichte mit Seija und denkt, dass er mit ihr umgehen kann, aber letztendlich trifft Seija die Entscheidungen. Er ist über sechzig und mit einer wesentlich jüngeren Frau verheiratet. Er ist Vater eines kleinen Kindes, denn für einen Mann ist das möglich.

Juha Torvinen (geboren 1959 in Rovaniemi) ist Er ist Produzent, Schauspieler und Musiker. Zu seinen bekanntesten Filmen zählen:

- 2004 Vares - yksityisetsivä (2004),
- 1985 Ylösousemus
- 1984 Kello

Seit einiger Zeit hauptsächlich im Musikgeschäft tätig ist. Spielt Gitarre in der beliebten finnischen Rockband Eppu Normaali. Und leitet die PR Abteilung bei Poko Records.

Produktion: Dionysos Film

Dionysos Films ist eine der erfolgreichsten Produktionsfirmen in Finnland. Sie wurde 2008 von Riina Hyytiä und Johanna Vuoksenmaa gegründet. Die Partner des Unternehmens sind Riina Hyytiä, Nina Laurio. Dionysos Films ist bekannt für seine Hits wie Johanna Vuoksenmaas Spielfilm "21 Ways to Ruin a Marriage" und die TV-Serie "Click Me", die Gewinnerin von fünf Venla Awards, die auch als schwedisches Remake "Dejta" (2020) verfilmt wurde, und die Drama-Comedy-Serie "Living with My Ex", die die Zuschauer bereits seit vier Staffeln begeistert. Die Krimiserie "Deadwind" hat international großes Interesse gefunden und ihre drei Staffeln sind auf Netflix zu sehen. Der Spielfilm "Aurora" hingegen wurde mit sieben Jussi Awards ausgezeichnet.

