

# PRESSEHEFT



## DER DUELLEIST

ZWISCHEN VERRAT  
UND EHRE

PRODUZENTEN: PETR FEDOROV, VLADIMIR MASHKOV, JULIA KHELYNINA, FRANZISKA PETRIL, MARTIN WUTTKE, SERGEY GARGMASH, PAWEL TARAKOV, YURI KUZNETSOV, YURI KOLOKOLNIKOV, ALEXANDER YATSEWO  
DARSTELLER: ARMAN YAHIN, SERGEY ROSTISLAV ALIMOV, IGOR LITVINOVSKY, MARINA KRASNODKOVA, TATYANA PATRANGAL'TSEVA, ANDREY PONKRATOV  
DOKUMENTARISCHER BEIRATER: NATALIA BORINA, MUSIK: IGOR VOOVNI, PRODUKTION: GLEB FETISOV, PRODUKTIONSGESAMLEITER: SERGEY MELKUMOV, ALEXANDER ROONYANSKY, DREHBURO: ALEXEI MIZGIREV, REGISSEUR: ALEXEI MIZGIREV

CF

CINEMA  
FUND

NON-STOP PRODUCTION

kinostar®

# DER DUELLIST

ZWISCHEN VERRAT UND EHRE

**Ab 6. Juli 2017 im Kino**

Ein Film von Alexey Mizgirev

Eine Produktion der Non-Stop Production

Sprache: Deutsch

Spielzeit: 110 Minuten

[WWW.DERDUELLIST-FILM.DE](http://WWW.DERDUELLIST-FILM.DE)

im Verleih der

Kinostar Filmverleih GmbH

***kinostar*** 

## **Inhaltsverzeichnis:**

Synopsis .....	S.3
Der Regisseur .....	S.4
Der Produzent .....	S.5
Filme des Produzenten .....	S.6
Anmerkungen des Regisseur und Produzenten .....	S.7
Details .....	S.8
Kontakt .....	S.9



# DER DUELLIST

## INHALT

Sankt Petersburg, 1860. Der im Ruhestand lebende Offizier Yakovlev ist ein mysteriöser und unbesiegbare Berufsduellist, der gegen eine Gebühr für all jene kämpft, welche zu schwach, untrainiert oder verängstigt sind um ihre Duelle selbst auszutragen.

Aber er hat ein dunkles Geheimnis: Der mächtige Graf Beklemishev beschuldigte ihn eines Verbrechens, welches er nicht begangen hatte, nahm ihm seinen Titel und schickte ihn zum Sterben ins Exil. Aber Yakovlev überlebte. Unter neuer Identität kehrt er nach St Petersburg zurück um Rache zu nehmen. Dabei verliebt er sich in die junge Fürstin Martha.

Um diese Liebe zu retten und seine Rache zu bekommen, muss Yakovlev seine Identität enthüllen und Graf Beklemishev gegenüberreten.



# REGIE

## ALEXEY MIZGIREV

Das Drehbuch wurde geschrieben und verfilmt unter der Regie von Alexey Mizgirev.



Alexey Mizgirev wurde als junger und vielversprechender Regisseur beim größten russischen Filmfestival Kinotavr entdeckt, wo er 2007 den *The Best Debut Award* für seinen Film *Hard-Hearted* gewann.

Seit dem hat Mizgirev bei zwei weiteren Spielfilmen Regie geführt, die beide sehr viel positive Rückmeldung auf europäischen Filmfestspielen erfahren haben.

Er gewann den Preis für die *Beste Regie* auf dem *Film Festival von Locarno* für seinen Film *Tambourine, drum* und sein dritter Film *The Convoy* wurde im Programm der *Berlinale* aufgeführt.

Als Rodnyasky das Talent des jungen Regisseurs sah und sein Potential spürte, gab er ihm die Chance einen high-end Genrefilm zu machen, welcher Mizgirevs künstlerische Vision nahtlos mit den visuellen Vorzügen eines Abenteuerfilms mit hohem Budget verbindet.



# Produzent

## ALEXANDER RODNYANSKY

Alexander Rodnyansky begann seine Karriere 1984. Er führte Regie bei 10 abendfüllenden Dokumentationen (darunter *Raoul Mission* und *Farewell USSR 1* und *2*) und gewann mehrerer nationale und internationale Preise, unter anderem die höchste Auszeichnung für einen Dokumentarfilmer in Russland, den russische Filmpreis NIKA.

In den frühen 90ern ließ Rodnyansky die Dokumentarfilmerei hinter sich um sich auf die Produktion zu konzentrieren. Bis heute hat er mehr als zwei Dutzend Spielfilme produziert, sowohl Kassenschlager als auch von Kritikern gelobte Festival Filme.

Als Produzent russischer Genre Filme hat Rodnyansky einen ungebrochenen Rekord an Kassenschlagern. Er produzierte alle Filme unter Regie von Fyodor Bondarchuk - *9th Company*, *The Inhabited Island* und *Stalingrad* (Der russische Film mit den höchsten Einspielergebnis des Jahrzehnts und der erste russische Film in IMAX 3D, der international mehr als 70 Millionen Dollar einspielte) - genauso wie zwei romantische Komödien mit hohen Einspielergebnissen: *Piter FM* (Oksana Bychkova) und *The Heat* (Rezo Gigineishvili).

Seine Beteiligung am russischen Autorenkino ist umfangreich und im Laufe seiner Karriere hat er mit den besten unabhängigen Regisseuren Russlands gearbeitet. Rodnyansky produzierte zwei der neuesten Filme des international anerkannten Regisseurs Andrey Zvyagintsev: *Elena*, welcher den *Special Jury Prize* in der Sektion *Un Certain Regard* der *Filmfestspiele in Cannes* gewann, und *Leviathan* - Der Gewinner für *das beste Drehbuch* in *Cannes*, nominiert für den *Oscar* und Gewinner des *Golden Globe*.



**Die von Kritikern gelobten, russischen Filme, welche von Alexander Rodnyansky produziert wurden, sind:**

*Elena* von Andrey Zvyagintsev

(Special Jury Prize - Un Certain Regard, Filmfestspiele Cannes)

*Leviathan* von Andrey Zvyagintsev

(Bestes Drehbuch – Filmfestspiele Cannes, Golden Globe und die Oscar Nominierung für den besten fremdsprachigen Film)

*The Sun* unter der Regie von Alexander Sokurov  
(Offizielle Auswahl - Berlinale)

*Innocent Saturday* von Alexander Mindadze  
(Offizielle Auswahl - Berlinale)

*¡Vivan las Antipodas!* von Victor Kossakovsky  
(Eröffnungsfilm – Filmfestspiele Venedig)

*A Driver for Vera* unter der Regie von Pavel Chukhrai

**Zu den nennenswerten internationalen Auszeichnungen gehören:**

*Est- Ouest* von Régis Wargnier  
(Oscar Nominierung für den besten fremdspr. Film)

*A Chef in Love* von Nana Dzhordzhadze  
(Oscar Nominierung für den besten fremdspr. Film),

*Jayne Mansfield's Car* von Billy Bob Thornton  
(Offizielle Auswahl - Berlinale)

*Standing Up!* von DJ Caruso.

*Devil's Pass* unter der Regie von Renny Harlin.

**Als Produzent finanzierte er unter anderem folgenden Filmen:**

*Cloud Atlas* von den Wachowski Brüdern und Tom Tykwer

*Sin City: A Dame to Kill For* von Robert Rodriguez und Frank Miller

*Machete Kills* von Robert Rodriguez



## ANMERKUNG DES REGISSEURS

Wir wollten eine überzeugende, glaubhafte Geschichte erzählen, in die sich aber gleichzeitig die heutigen Zuschauer hineinversetzen können. Wir haben versucht der historischen Realität der Zeit gerecht zu werden und zur gleichen Zeit die Geschichte ansprechend und modern zu gestalten: Eine zeitlose Geschichte von Liebe und Rache.

## ANMERKUNG DES PRODUZENTEN

*Der Duellist* ist ein Abenteuerfilm, mit dramatischen und spannenden Elementen vor dem Hintergrund der Paläste und mit einem noblen Blick auf die russische Hauptstadt. *Der Duellist* handelt von Yakovlev, einem Offizier im Ruhestand der nach langem Exil nach St. Petersburg zurückkehrt. Während er in der Stadt ist, kämpft er als Stellvertreter für andere Duellisten (Das Gesetz im 19. Jahrhundert in Russland erlaubte es einen Duellisten durch jemand anderen zu ersetzen). Obwohl Yakovlev für Geld kämpft, sucht er auch Ehre und Rache an jenen, welche ihn einst Schande brachten und fordert dadurch die russische Vorhersehung heraus. Yakovlev spielt furchtlos mit dem Schicksal, als Beispiel für die traditionellen romantischen Charaktere der russischen Klassik.

*Der Duellist* ist eine aufregende, spannende und anziehende Geschichte, die ihren Nachhall im modernen Publikum finden wird. Produktionsumfang, anziehende Charaktere, technische Werkzeuge und ein Augenmerk auf den historischen Kontext, all das macht *Der Duellist* zu einem fesselnden Film der die Zuschauer in die unerwartete und faszinierende Welt des Sankt Petersburg im 19. Jahrhundert entführt.

Das Team hinter *Der Duellist* vereint das Beste aus zwei Welten: Der Szenenbildner von *Der Duellist*, Andrey Pankratov, das visuelle Genie hinter den Filmen von Andrey Zvyagintsev (*Elena*, *Leviathan*) und der Kameramann Maxim Osadchiy, der an allen der erfolgreichsten russischen Filme des letzten Jahrhunderts beteiligt war, einschließlich *Stalingrad*, *The Inhabited Island* und *9th Company*.

# DER DUELLIST

**Regie:** Alexey Mizgirev

**Produzenten:** Alexander Rodnyansky, Sergey Melkumov

**Produktionsfirma:** Non-Stop Production

**Drehbuch:** Alexey Mizgirev

**Kamera:** Maxim Osadchiy R.G.C.

**Schnitt:** Igor Litoninskiy

**Szenenbild:** Andrey Ponkratov

**Ton:** Rostislav Alimov

**Musik:** Igor Vdovin

**Laufzeit:** 110min

## Hauptrollen

**Yakovlev** / Peter Fedorov (*Stalingrad*)

**Graf Beklemishev** / Vladimir Mashkov (*Behind Enemy Lines, Mission Impossible: Ghost Protocol*)

**Baron Staroe** / Martin Wuttke (*Homeland, Cloud Atlas, Inglorious Basterds*)

**Fürstin Martha** / Julia Khlynina

**Basargin** / Yuri Kolokolnikov (*Game Of Thrones*)

**Groß-Herzogin** / Franziska Petri





# Kontakt



## **Kinostar Filmverleih GmbH**

Olgastrasse 57A  
70182 Stuttgart

Fon: 0711/2483790  
Fax: 0711/24837979

www.kinostar.com  
E-Mail: [verleih@kinostar.com](mailto:verleih@kinostar.com)

Pressematerial – Download: [www.kinostar.com/filmverleih/der-duellist/](http://www.kinostar.com/filmverleih/der-duellist/)

## **Bundesweite Pressebetreuung**

### **Kinostar Filmverleih GmbH**

Katja Kemmler – Presse- PR- Marketing  
Olgastrasse 57A  
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0

Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: [katja.kemmler@kinostar.com](mailto:katja.kemmler@kinostar.com)

## **Booking and Billing –**

## **Ansprechpartner für Kinobetriebe**

### **Kinostar Filmverleih GmbH**

Kristian Kossow – Filmdisposition  
Olgastrasse 57A  
70182 Stuttgart

Telefon: 0711/24 83 79 0

Fax: 0711 / 24 83 79 79

E-Mail: [kristian.kossow@kinostar.com](mailto:kristian.kossow@kinostar.com)